

## *Curriculum vitae*

**Nome: Monia**

**Cognome: Manzo**

**Data e luogo di nascita: 18/02/78, Roma**

**Città di residenza: Roma**

**E-mail: dramamon@icloud.com**

### Corsi e formazione:

- **Diplomata presso la scuola di recitazione “Permis de Conduire”.**
- **Laurata in Lingue e Letteratura straniera inglese presso ” La Sapienza “ di Roma, con la votazione di 110 e lode, con tesi di Storia del teatro ( Titolo tesi: Shakespeare nel teatro berlinese di Leopold Jessner ).**
- **Stage sulla Commedia dell’Arte “Zanni, amori e capitani” con Lorenzo Salveti e Michele Monetta.**
- **Laboratorio “Voce e dizione: uno studio sull’Otello” con Lorenzo Salveti e Michele Monetta.**
- **Vincitrice del master di formazione finanziato dalla regione Sardegna “ Il corpo immaginario” diretto da Michele Monetta.**
- **Laboratorio “Maschera e maschere” al Teatro del Lido di Ostia, tenuto da Michele Monetta.**
- **Stage di regia con Eugenio Barba.**
- **Corso di recitazione diretto dal maestro Giorgio Albertazzi.**
- **Corso di doppiaggio con Luca Ward.**
- **Corso di recitazione cinematografica con Rossella Izzo.**
- **Stage di recitazione con Anna Strasberg (moglie e collaboratrice di Lee Strasberg).**
- 
- **Stage con la Compagnia Ricci-Forte a Parigi.**
- **Laboratorio e spettacolo con la compagnia Societas Raffaello Sanzio a Cesena.**

**Esperienze nel settore teatrale:**

**2018: “Un amore sconosciuto” diretto Monia Manzo, scritto e interpretato da Monia Manzo in scena al Teatro Lo Spazio di Roma.**

**2017: “Le metamorfosi o quasi” scritto e diretto da Monia Manzo per la stagione dell’Ambra Garbatella.**

**2015/2016: "La bisbetica domata" regia di Turi Giordano, con Guia Jelo.**

**2015: “Una valigia piena di donne” regia Cono Cinquemani.**

**2014: scrittura, regia e interpretazione del docu-spettacolo “I bambini del Ghetto andato in scena al Fringe Festival Roma 2014 e al Teatro Tordinona.**

**2013: Regia ed interpretazione di *Pinocchia* scritto da Stefano Benni, andato in scena al Teatro Le maschere, Teatro di Tor Bella Monaca e al Dei Conciatori.**

**2012: Aiuto regia in “Dormire” scritto e diretto da Salvo Gennuso.**

**2011: “Me ne torno da mamma’ ”, regia di Lino Di Martino.**

**2011: “Mi fai parlare? Posso parlare?” di e con Stefano Natale.**

**2010: “Promesso alle tenebre”, regia di Luca Milesi, presso il Teatro dell’Angelo, in collaborazione con l’Università “La Sapienza” di Roma.**

**2010: “Aria di Roma” regia di Marcello Teodonio, tenutosi al Teatro dell’Angelo e all’Auditorium Santa Chiara.**

**2009: “Atto unici” di Anton Cechov, regia di Max Milesi.**

**2008: “Storie a colori”, scritto e diretto da Laura Jacobbi..**

**2007: “Storie sotto le stelle”, regia di Lorenzo Salveti, tenutosi in occasione della “Notte Bianca” a Roma.**

**2007: “Studio sull’Otello”, regia di Lorenzo Salveti.**

**2007: “Exil Agamennone”, scritto e diretto da Max Milesi.**

**2006: “Linea Z”, scritto e diretto da Massimiliano Milesi.**

**2006: “Acta General”, rassegna shakespeariana tenutasi a Villa Pamphili e alla Biblioteca del Burcardo in occasione della “Festa dei teatri” di Roma, con la regia di Massimiliano Milesi.**

Esperienze televisive e di cinema:

**“ A mosca cieca” regia di Federico Moccia. (corto )**

**“ Robot reboot”, regia Massimiliano D’Epiro. (corto)**

**“Il ragioniere della mafia” regia Federico Rizzo.**

Pubblicità:

**"Piscine da urlo" su Fine Living Italy.**

Esperienze di danza:

**- Corso di funky e hip-hop.**

Lingue: **inglese ottimo, tedesco buono, francese buono.**

Dialetti: **romanesco, napoletano e siciliano.**

Altre esperienze:

- - **Laureanda presso il DAMS dell'Università di Tor Vergata a Roma, con studio sul teatro shakespeariano nel cinema inglese.**
  - **Collabora come caporedattrice della sezione teatro per la rivista cinematografica "Close-up" come capo sezione teatro.**