

Curriculum vitae

Nome: Monia

Cognome: Manzo

Data e luogo di nascita: 18/02/78, Roma

Residente in: Piazza Cinecitta 36.

Città di residenza: Roma

Tel: 3929902952.

E-mail: dramamon@icloud.com

Corsi e formazione:

- **Diplomata presso la scuola di recitazione “Permis de Conduire”.**
- **Laurata in Lingue e Letteratura straniera inglese presso ” La Sapienza “ di Roma, con la votazione di 110 e lode, con tesi di Storia del teatro (Titolo tesi: Shakespeare nel teatro berlinese di Leopold Jessner).**
- **Stage sulla Commedia dell’Arte “Zanni, amori e capitani” con Lorenzo Salveti e Michele Monetta.**
- **Laboratorio “Voce e dizione: uno studio sull’Otello” con Lorenzo Salveti e Michele Monetta.**
- **Vincitrice del master di formazione finanziato dalla regione Sardegna “ Il corpo immaginario” diretto da Michele Monetta.**
- **Laboratorio “Maschera e maschere” al Teatro del Lido di Ostia, tenuto da Michele Monetta.**
- **Corso di recitazione diretto dal maestro Giorgio Albertazzi.**
- **Corso di doppiaggio con Luca Ward.**
- **Corso di recitazione cinematografica con Rossella Izzo.**
- **Stage di recitazione con Anna Strasberg.**
- **Stage con la Compagnia Ricci-Forte a Parigi.**
- **Laboratorio e spettacolo con la compagnia Societas Raffaello Sanzio a Cesena.**
- **Stage di regia con Eugenio Barba con il Teatro Potlach.**
- **Laboratorio “Il monologo sostenibile” con Pierpaolo Sepe.**

Esperienze nel settore teatrale:

2021: “Donne che non amano abbastanza” diretto e scritto da Monia Manzo

2020: In preparazione uno spettacolo con Ulderico Pesce.

2018-2019: “Un amore sconosciuto” diretto Monia Manzo, scritto e interpretato da Monia Manzo in scena al Teatro Lo Spazio di Roma.

2017: “Le metamorfosi o quasi” scritto e diretto da Monia Manzo per la stagione dell’Ambra Garbatella.

2015/2016: "La bisbetica domata" regia di Turi Giordano, con Guia Jelo.

2015: “Una valigia piena di donne” regia Cono Cinquemani.

2014: scrittura, regia e interpretazione del docu-spettacolo “I bambini del Ghetto” andato in scena al Fringe Festival Roma 2014 e al Teatro Tordinona.

2013: Regia ed interpretazione di “Pinocchia” scritto da Stefano Benni, andato in scena al Teatro Le maschere, Teatro di Tor Bella Monaca e al Dei Conciatori.

2012: Aiuto regia in “Dormire” scritto e diretto da Salvo Gennuso.

2010: “Promesso alle tenebre”, regia di Luca Milesi, presso il Teatro dell’Angelo, in collaborazione con l’Università “La Sapienza” di Roma.

2010: “Aria di Roma” regia di Marcello Teodonio, tenutosi al Teatro dell’Angelo e all’Auditorium Santa Chiara.

2009: “Atto unici” di Anton Cechov, regia di Max Milesi.

2008: “Storie a colori”, scritto e diretto da Laura Jacobbi.

2007: “Storie sotto le stelle”, regia di Lorenzo Salveti, tenutosi in occasione della “Notte Bianca” a Roma.

2007: “Studio sull’Otello”, regia di Lorenzo Salveti.

2007: “Exil Agamennone”, scritto e diretto da Max Milesi.

2006: “Linea Z”, scritto e diretto da Max Milesi.

2006: “Acta General”, rassegna shakespeariana tenutasi a Villa Pamphili e alla Biblioteca del Burcardo in occasione della “Festa dei teatri” di Roma, con la regia di Max Milesi.

Esperienze televisive e di cinema:

2021: Nuovo film diretto da Giuseppe Papasso

2021: “Lupo Bianco” diretto da Tony Gangitano

2021: “Amore Criminale” coprotagonista regia Maurizio Ianniello

2020: “La Fuggitiva” di Carlo Carlei

2013: “A mosca cieca” regia di Federico Moccia. (corto)

2012: “Il ragioniere della mafia” regia Federico Rizzo.

Pubblicità:

2015: ”Piscine da urlo” su Fine Living Italy.

Esperienze di danza:

- **Funky, hip-hop**
- **Danza jazz**

Lingue: inglese ottimo, tedesco buono, francese buono.

Dialetti: romanesco, napoletano e siciliano.

Altre esperienze:

- **Laureanda presso il DAMS dell’Università di Tor Vergata a Roma, con studio sul teatro shakespeariano nel cinema inglese.**
- **Collabora come caporedattrice della sezione teatro per la rivista cinematografica “ Close-up ”come capo sezione teatro.**
- **Collabora con “Left” e “La voce di New York”**