

Curriculum vitae

Nome: Monia

Cognome: Manzo

Data e luogo di nascita: 18/02/78, Roma

Residente in: Piazza Cinecitta 36.

Città di residenza: Roma

Tel: 3929902952.

E-mail: dramamon@icloud.com

Corsi e formazione:

- **Diplomata presso la scuola di recitazione “Permis de Conduire”.**
- **Dottorato presso Patrimonio Nazionale a Lettere, Università di Tor Vergata.**
- **Laurata in Lingue e Letteratura straniera inglese presso ” La Sapienza “ di Roma, con la votazione di 110 e lode, con tesi di Storia del teatro (Titolo tesi: Shakespeare nel teatro berlinese di Leopold Jessner).**
- **Stage sulla Commedia dell’Arte “Zanni, amori e capitani” con Lorenzo Salveti e Michele Monetta.**
- **Laboratorio “Voce e dizione: uno studio sull’Otello” con Lorenzo Salveti e Michele Monetta.**
- **Vincitrice del master di formazione finanziato dalla regione Sardegna “ Il corpo immaginario” diretto da Michele Monetta.**
- **Laboratorio “Maschera e maschere” al Teatro del Lido di Ostia, tenuto da Michele Monetta.**
- **Diploma presso l’Accademia Actor’s Planet diretta da Rossella Izzo.**
- **Corso di recitazione diretto dal maestro Giorgio Albertazzi.**
- **Corso di doppiaggio con Luca Ward.**
- **Corso di recitazione cinematografica con Rossella Izzo.**
- **Stage di recitazione con Anna Strasberg (moglie e collaboratrice di Lee Strasberg).**
- **Stage con la Compagnia Ricci-Forte a Parigi**

- **Laboratorio e spettacolo con la compagnia Societas Raffaello Sanzio a Cesena.**
- **Stage di regia con Eugenio Barba con il Teatro Potlach.**
- **Laboratorio “Il monologo necessario” con Pierpaolo Sepe**
- **Laboratorio sull’attore con Giancarlo Sepe presso il Teatro La Comunità.**

Esperienze televisive e di cinema:

2023: “Una storia come tante. Il sequel” di Katy Cuomo
2022: “Una storia come tante” di Katy Cuomo (corto)
2021: “Lupo Bianco” regia di Tony Gangitano. Vincitore del premio Starlight Award al Festival del cinema di Venezia 2021.
2021: “Amore Criminale” regia di Iannelli
2020: “La Fuggitiva” di Carlo Carlei
2013: “A mosca cieca” regia di Federico Moccia. (corto)
2012: “Il ragioniere della mafia” regia Federico Rizzo.

LINK SHOWREEL

<https://www.facebook.com/1274859710/posts/pfbid02Hayex5UikwFYUMGytzE67QEYsxe2tg3mJ9LGr31LTRe7cg4PeahFGpw6siKJ9KaNI/?d=n>

Pubblicità:

2015: ”Piscine da urlo” su Fine Living Italy.

Esperienze di danza:

- **Funky, hip-hop**
- **Danza jazz**

Lingue: **inglese ottimo, tedesco buono, francese buono.**

Dialetti: **romanesco, napoletano e siciliano.**

Altre esperienze:

P

- **Dottorato di ricerca in Patrimonio Nazionale, con tesi sulle scenografie di Duilio Cambellotti e Mario Sironi nelle regie classiche di spettacoli andati in scena ad Ostia Antica e Sitacusa.**
- **Laurea presso il DAMS dell'Università di Tor Vergata a Roma, con studio sul teatro newyorkese di Mario Fratti. (Non opubblicazione editoriale).**
- **Collabora come critico teatrale per "Close-up" e "La Voce di New York", "Liminateatri"**
- **Collabora come redattore cinematografico per varie riviste.**